

75(084)

ALBUME de ARTĂ

8461

---

DICKINS, Rosie ; GRIFFITH, Mari

Introducere în artă : [album] / Rosie Dickins și Mari  
Griffith ; traducere din lb. engleză Denia Mateescu. - București  
: Enciclopedia RAO, 2004. - 144 p. : il. color ; 28 cm.  
ISBN 973-7932-81-1.

75(084)



Num. inv. 8.291/2004

Albume de artă 3871

75 (D) : 069 (R)

Maestri și picturi universale în muzeele  
din România. Prefată de G. Oprescu. Editia  
a III-a revizuită.

București, 1963. Editura Meridian. 29,5 x 24,5

5 f., 115 tab., 3 f.

Opere de artă 3450

75(∞)(084)

---

MODERN, (A) külföldi képtár katalógusa.  
Budapest, 1950. Egyetemi Nyomda N.V. 26.5x  
19. 45/-48/ p. [N.B. Foaia de titlu și tex-  
tul și în limba franceză și rusă.]

Opere de artă

2233

75(∞)(09)(084):396

GRECEANU, Olga

Femmes peintres d'autrefois.

/:Craiova:/, [1943]. Rotogravura [și]//:tip:/

Scrisul Românesc./:Ed. "Ziarul" S.A.:/.

34.5x25 118p., 19 tab.

Album de artă 3866

75 (∞) (084)

Gosudarstvennyj Ermitaž. Livopis'.

Moskva - Leningrad, 1943. Gosudarstvennoe

Izdatel'stvo Izobrazitel'nogo Iskusstva.

29 x 22

5 f., 50 tab., 3 f.

75"∞"(084)

/:SPRINGER, Anton. Handbuch der Kunstgeschichte.  
te. Bd. 1-5:/.  
Leipzig, 1923-25. Alfred Kröner Verlag. 26.5x  
18.

75(α)<sub>i</sub>.../19" (084)

2610

[QUATROCENTO] 400 capolavori d'arte nel  
mondo. Catalogo ragionato di pregevoli  
opere di pittura, mosaico, scultura, in-  
tarsio e arazzeria.

Milano, 1965. Arti grafiche Ricordi  
S.p.A. Edizioni Beatrice D'Este 35x25.5  
3 f., 202/-203/ p., 1 f.

75 x " 12/19" (084)

---~~58~~<sup>29</sup>---

WALKER, John. National Gallery Washington.  
Traduit de l'américain par Marie Somogy.  
Paris, 1964. Editions Aimery Somogy.  
21x16            339 p.



75"13/15"(084)

---

RENAISSANCE - mesterek. 60 szines műlap. A képeket kísérő, magyarázó szöveget irtak: Divald Kornél etc. A renaissance-kor művészetét ismertető bevezető tanulmányt Elek Artúr írta.

Budapest, 1928. Gyözö Andor kiadása. 43.5x  
33.5 8 f., 60 tab.

75<sup>00</sup> 12/19"

Album de artă 6414

Bazin Germain

Istoria avangardei în pictură din secolul al XIII-lea până în sec. al. XX-lea. Trad. de A. Bălinescu. Prefata C. Anastasiu. București, Ed. Meridiane 1973.

292 [-295] p., 66 f. ilustr. (Biblioteca de artă 99) 19x10.5

75 "12/19"

75 (α) „14/15“ (084)

Albums de artă 6104/I-II

ARTNER, Tivadar. A Reneszánsz Művészete.

1-2 kötet.

Budapest, 1965. Móra Könyvkiadó

18.5x12.5

1. kötet. 174 p., 88 tab.

2. kötet. 174 p., 92 tab.

Opera de artă

4656

75<sup>n</sup> 1860/1955" (083)

CATALOGUE de reproductions en couleurs de peintures - 1860 a 1955.

/:Paris, 1955:/ .Unesco. 22.5x18 291 p.

[NB. Titlul și textul și în limbile engleză și spaniolă/.

Albums de artă 2573

75 (2) "1884/1914" (084)

Bassou, Jean - Émile Languin - Nikolaus Pevsner.  
Durchbruch zum 20. Jahrhundert. Kunst  
und Kultur der Jahrhundertwende.

München, 1962. Verlag Georg D. W. Callwey.

33.5x25-

367 [- 368] p., 11 tab. [colorate],

333 tab.

75 (α) „19” (03)

-----4802-----

NOUVEAU Dictionnaire de la Peinture Moderne.

Paris, 1963. Fernand Hazan 21.5 x 15.5  
416 p., 360 reproduceri colorate și 60  
desene în negru

75 ".... / 1860" (083)

CALALOGUE de reproductions en couleurs de peintures antérieures a 1860.

/:Paris,1955:/ .Unesco. 22.5x18 254 p.

[NB. Titlul și textul și în limbile engleză și spaniolă].

75"19" (084)

4844

READ, Herbert. A modern festészet. Fordította /angolból/: Gottschlig Ferenc. ..  
Budapest, 1965. Corvina 24x17  
365/-368/ p.



75 : 069(43 Dresden)(09)

3908

SEYDEWITZ, Ruth und Max SEYDEWITZ. Das Dresdener Galeriebuch. Vierhundert Jahre Dresdener Gemäldegalerie.

Dresden 1964. VEB Verlag der Kunst. 27x19  
362[-364]p., 108 tab [incluse in paginatie].

Lextar 192

75: 069(43 Dresden)(084)

Menz, Henner; La galerie de Dresde. Vol. 1-2

Leipzig, 1962. VEB. Édition. 39 x 29.5

[Vol. 1] Maîtres italiens, espagnols et français. 18[-19] p., 40 tab.

[Vol. 2] Maîtres néerlandais, allemands et anglais. 19[-20] p.;

40 tab.

75 : 069.538 (498 Sibiu)

Albume de artă 6480

Muzeul Brukenthal Sibiu. Galeria de ar-  
ta - Ghid - Bucuresti Editura Meridia-  
ne 1975

44 p., 56 f. cu ilustratii

16 x 12

Opere de arte 4315

---

75:83 (Goethe)

---

KAULBACH, Wilhelm v. Goethe-Galerie. Nach  
Original-Cartons. Mit erläuterndem Text  
von Fr. Spielhagen.

München und Berlin, f.a. Friedr. Bruck-  
mann's Verlag. 22x16.5 137/-138/ p.,  
22 tab.

75(100):636.1(084)

Albums de arts 6638<sub>38</sub>

ARTNER, Tivadar

Le cheval et le chevalier dans l'art.  
[Album]. Traduit du hongrois par Ernő  
Kenéz. Budapest, Corvina Kiadó, 1982.

47 p.+48 f. illustr. color . 24. cm.

636.1:75(100)(084)

75(100):636.1(084)

don. 507-1983

Opere de artă

2477

75 (32) (084)

Chempdor, Albert. Die Altägyptische  
Malerei.

Leipzig, 1957. Heb. G. A. Seemann Verlag.

36.5 x 27

XII, 200 p.

75(37)(084)

Album de artă 2653

MAIURI, Amedeo

La peinture romaine. Traduit de l'italien  
par Rosabianca Skira-Venturi. [Genève],  
Skira, [1953].

153[-156] p., [83 tab. colorate incluse  
in paginație]. (Les grands siècles de la  
peinture) 280x245.

75(37 Pompei)(084)

ALBUME de ARTĂ

7-080

---

REA, Domenico

Pompei e la sua pittura : [album] / Domenico Rea ; fotografie: Alfredo Dagli Orti. - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1998. - 76 p. : il. color ; 24 cm. - (Documenti d'arte)  
ISBN 88-415-5303-0.

75(37 Pompei)(084)

Nr. inv. Sc. 7.472/2001



75.(375)..06/01" (084)

Album de artă \_\_\_\_\_

2632

PALLOTTINO. Massimo

La peinture étrusque. Traduit de l'italien par Rosabianca Skira-Venturi, [Genève], Skira, [1952].

137/-140/ p. [65 tab. colorate incluse în paginație]. (Les grands siècles de la peinture). 28ox250

75(37) - 05/01" (08h)

Albume de artă 6170

BRIGUET, M.-F. Artă etruscă. Frescele de la  
Tarquinia.

București, 1967. Editura Meridiene  
15x10.5 8[-9] f., 15 tab .